

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №23 «Малыш» города Альметьевска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 09.2025г
Протокол № 109



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные краски»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Художественно – эстетическое.

Уровень: базовый.
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Составитель:
Солопова Гульнора Бахтияровна
педагог дополнительного
образования

г. Альметьевск

2025 год

Содержание

Раздел 1.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Актуальность разработанной программы.....	4
1.3.Новизна программы.....	4
1.4.Практическая значимость программы.....	4
1.5.Педагогическая целесообразность.....	4
1.6.Цель реализации программы.....	5
1.7.Задачи программы.....	5
1.8.Уровень сложности программы.....	5
1.9.Объём и сроки реализации программы.....	6
1.10.Адресат программы.....	6
1.11.Условия реализации программы.....	6
1.12.Планируемые результаты освоения программы.....	6
Раздел 2.....	7
2.1.Учебный план.....	7
2.2. Содержание дополнительной, общеобразовательной программы.....	9
2.3.Календарный учебный график.....	13
Раздел 3.....	17
3.1.Материально-техническое обеспечение.....	17
3.2.Печатные и информационные ресурсы.....	17
Раздел 4.....	18
4.1.Оценка качества освоения программы.....	18
4.2.Лист корректировки.....	20

РАЗДЕЛ 1

1.1. Пояснительная записка

Природа заложила творчество в каждого ребенка. С самого детства они любят сочинять, фантазировать. Но чтобы детское творчество проявилось, необходимо внимание к нему со стороны взрослого. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Ролью педагога является оказать помощь в решении творческих задач, и интереснее для ребенка будет, если подойти к этому с нестандартными решениями.

Рисование – увлекательный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и необычные изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус. Дети воспринимают художественные занятия, как необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять и по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Для работы по нетрадиционному рисованию не требуется умение пользоваться привычными инструментами. Ведь есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыша и он освобождается от них.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками и необычными предметами как нить, ватные палочки, трубочки и т.д.) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, развивает свои воображения и фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети смогут выразить в рисунках свои мысли, чувства, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Время существования кружка - первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

1.2. Актуальность разработанной программы

Занятия в кружке позволяют развивать у детей художественные способности и коммуникативные навыки в процессе рисования.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы:

- *Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- *Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

- *Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- *Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- *Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

- *Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- *Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

1.3. Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.4. Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

1.5. Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах; способствует снятию детских страхов; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами; развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

1.6.Цель реализации программы

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики; развитие творческих способностей, фантазии и воображения через нетрадиционную технику рисования. А так же создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

1.7.Задачи программы

Развивающие

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать умение детей создавать выразительный образ при изображении предметов

Воспитательные

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Обучающие

- Знакомить детей с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

1.8.Уровень сложности программы

Стартовый – на стартовом уровне изучения программы обучающиеся получают сформированное представление об изобразительном искусстве при использовании нетрадиционной техники рисования. Освоят навыки работы с основными художественными материалами и нестандартными предметами, используемыми для рисования.

1.9.Объём и сроки реализации программы

Возраст	Время занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество по программе
5-6 лет	20-25 минут	4	32	32

1.10. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, предусматривает набор обучающихся по желанию и запросу родителей.

1.11. Условия реализации программы

В 4-5 лет значительно проявляется развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Продолжает развиваться воображение.

Педагогические условия для реализации программы: - создание художественно-развивающей среды в детском саду (изо-кружок); - разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

1.12. Планируемые результаты освоения программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Раздел 2

2.1 Учебный план

№ п\п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего в минутах	Практ. в минутах	Теорет. в минутах	
1.	Заготовка на зиму «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока	20	15	5	Д/и «Назови овощи».
2.	«Осенний букет» Печатание листьями	20	15	5	Опрос «Признаки осени».
3.	«Подводный мир» Рисование мыльными пузырями	20	15	5	Наблюдение за работой детей.
4.	«Воздушные шары» Кляксография	20	15	5	Д/и «Назови цвет».
5.	«Цыпленок» Рисование с помощью риса и ватными палочками	20	15	5	Игровое упражнение «Скажи как животное».
6.	«Рябинка» Рисование ватными палочками	20	15	5	Наблюдение за работой детей
7.	«Первый снег» Оттиск печатками из салфеток	20	15	5	Игра «Зимние игры»
8.	«Мамин день» Рисование открытки с помощью коктейльных трубочек	20	15	5	Д/и «Назови цветок»
9.	«Животные зимой» Техника «набрызг»	20	15	5	Д/и «Кого не стало»
10.	«Зимние узоры» Рисование нитью	20	15	5	Наблюдение за работой детей.
11.	«Новогодняя елочка» Рисование пальчиками	20	15	5	Д/и «Укрась елочку».
12.	«Новогодние подарки» Рисование свечой и ватными палочками	20	15	5	Д/и «Назови форму».
13.	«Праздничный салют» Раздувание акварельных	20	15	5	Наблюдение за работой детей

	красок				
14.	«Мои рукавички» Оттиск пробкой	20	15	5	Д/и «Разноцветные узоры»
15.	«Снеговичок» Рисование комканой бумагой	20	15	5	Наблюдение за работой детей
16.	«Ежик» Пластилинография	20	15	5	Д/и «Домашние и дикие животные»
17.	«Цыпленок» Рисование на ватных дисках	20	15	5	Наблюдение за работой детей.
18.	«Снежинки» Рисование свечой и акварелью	20	15	5	Д/и «Снежинки»
19.	«Салют для папы» Рисование на мокром листе	20	15	5	Наблюдение за работой детей.
20.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	20	15	5	Д/и «Повтори узор»
21.	«Букет для мамы» Рисование воздушным шаром	20	15	5	Наблюдение за работой детей
22.	«Гусеница в траве» Рисование ладожками	20	15	5	Д/и «Собери гусеницу»
23.	«Воробушек» Рисование крупами	20	15	5	Наблюдение за работой детей.
24.	«Весеннее дерево» Рисование дном пластмассовой бутылки	20	15	5	Наблюдение за работой детей
25.	«Картина настроения» Рисование мыльными пузырями	20	15	5	Наблюдение за работой детей.
26.	«Космические дали» Набрызг и техника печатания.	20	15	5	Беседа «Что такое космос»
27.	«Ромашки для мамочки» Рисование манки и пшеном	20	15	5	Д/и «Полевые цветы»
28.	«Плюшевый медвежонок» Способ изображения - рисования поролоновой губкой	20	15	5	Наблюдение за работой детей.
29.	«Букет к 9 мая» Пластилинография.	20	15	5	Беседа на тему «Праздник День победы».
30.	«Букет сирени» Рисование пальчиками	20	15	5	Д/и «Подбери цвет»

31.	«Цветочная поляна» Рисование ватными палочками	20	15	5	Наблюдение за работой детей
32	«Вот и лето пришло» Различные	20	15	5	Д/и «Лето».

2.2. Содержание дополнительной, общеобразовательной общеразвивающей программы

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Октябрь			
1. Заготовка на зиму «Компот из яблок» (10.10.2025)	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке.. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.
2. «Осенний букет» (17.10.2025)	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3. «Подводный мир» (24.10.2025)	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.
4.«Воздушные шары» (31.10.2025)	Кляксография.	. Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.
Ноябрь			
5. «Цыпленок» (7.11.2025)	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
6. «Рябинка» (14.11.2025)	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство	Лист бумаги, , ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.

		композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
7. «Первый снег» (21.11.2025)	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
8. «Мамин день» (28.11.2025)	Рисование открытки с помощью коктейльных трубочек.	Закреплять умение рисовать букет цветов с помощью коктейльных трубочек. Развивать умение чувствовать композицию.	Заготовки открыток, гуашь, трубочки, влажные салфетки.
Декабрь			
9. «Животные зимой» (5.12.2025)	«Набрызг» (техника для рисования и окрашивания поверхности)	Познакомить с техникой рисования, учить тонировать бумагу, для получения композиции с помощью трафаретов.	Трафарет зайчиков, губка, белые листы бумаги, губка, зубная щетка или кисть.
10. «Зимние узоры» (12.12.2025)	Рисование нитью	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки, фартуки
11. «Новогодняя елочка» (19.12.2025)	Рисование пальчикам и ватными палочками	Показать выразительные возможности, особенности рисования елочки и украшение для нее данными способами.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки, ватные палочки.
12. «Новогодние подарки» (26.12.2025)	Рисование свечей и акварельными красками	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом.
Январь			
13. «Праздничный салют» (09.01.2026)	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
14. «Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование	Упражнять в технике печатания, закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки,

(16.01.2026)	пальчикам и.	равномерно на всю поверхность.	цветная гуашь.
15. «Снеговичок» (23.01.2026)	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
16. «Ежик» (30.01.2026)	Пластилин ография	Воспитать у ребенка художественный вкус. Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.	Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки., влажная салфетка.
Февраль			
17. «Цыпленок» (06.02.2026)	Рисование на ватных дисках	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать их, «оживлять картинку с помощью ватных палочек.	Листы, акварельные краски, ватные палочки, кисти, ватные диски, стаканчики с водой, салфетки.
18. «Снежинки» (13.02.2026)	Рисование свечой и акварелью	Продолжать знакомить с техникой рисования свечой и акварелью. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, а затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, свечи, стаканчики с водой, салфетки.
19. «Салют для папы» (20.02.2026)	Рисование на мокром листе	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге (тонирование), учить дополнять рисунок с помощью ватных палочек. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Освоение техники рисования по мокрой бумаги.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом или губка, стаканчики с водой, ватные палочки, влажные салфетки.
20. «Красивые картинки из разноцветной нитки» (27.02.2026)	Ниткография (рисование нитью).	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
Март			

21. «Букет для мамы» (06.03.2026)	Рисование воздушным шариком.	Передача образа бутона цветка с помощью печатания воздушным шариком. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, воздушный шарик.
22. «Гусеница в траве» (13.03.2026)	Рисование ладожками	Учить рисовать туловище гусеницы ладожками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, кисточки, салфетки.
23. «Воробушек» (20.03.2026)	Рисование крупами	Познакомить детей с техникой рисования крупами. Развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	Крупы рис и греча, шаблон воробья, клей ПВА.
24. «Весеннее дерево» (27.03.2026)	Рисование дном пластмассовой бутылки	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью дна бутылки. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Листы бумаги, краска, пустая бутылка, стаканчики с водой, салфетки.
Апрель			
25. «Картина настроения» (03.04.2026)	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.
26. «Космические дали» (10.04.2026)	Набрызг и техника печатания.	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику печатания.	Листы бумаги, зубная щетка, краска, крышки разных размеров, салфетки
27. «Ромашки для мамочки» (17.04.2026)	Использование техники аппликации, рисование манки и пшеном	Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами. Развивать чувство композиции, художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь белого и желтого цвета, клей ПВА, манка и пшено.

28. «Плюшевый медвежонок» (24.04.2026)	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
Май			
29. «Букет к 9 мая» (8.05.2026)	Пластилин ография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
30. «Букет сирени» (15.05.2026)	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист с наклеенными корзинками, кисть, краски, салфетки.
31. «Цветочная поляна» (22.05.2026)	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
32 «Вот и лето пришло» (29.05.2026)	Различные	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	.Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.

2.3. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь 1	10.10. 2025	15:30	Учебное занятие	1	Заготовка на зиму «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока	Кабинет татарского языка	Д/и «Назови овощи».
2.	Октябрь 2	17.10. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Осенний букет» Печатание листьями	Кабинет татарского языка	Опрос «Признаки осени».
3.	Октябрь 3	24.10. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Подводный мир» Рисование мыльными пузырями	Кабинет татарского языка	Наблюдение за работой детей.
4.	Октябрь 4	31.10. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Воздушные шары» Кляксография	Кабинет татарского языка	Д/и «Назови цвет».
5.	Ноябрь 1	7.11. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Цыпленок» Рисование с помощью риса и ватными палочками	Кабинет татарского языка	Игровое упражнение «Скажи как животное».
6.	Ноябрь 2	14.11. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Рябинка» Рисование ватными палочками	Кабинет татарского языка	Наблюдение за работой детей
7.	Ноябрь 3	21.11. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Первый снег» Оттиск печатками из салфеток	Кабинет татарского языка	Игра «Зимние игры»
8.	Ноябрь 4	28.11. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Мамин день» Рисование открытки с помощью коктейльных трубочек	Кабинет татарского языка	Д/и «Назови цветок»

9.	Декабрь 1	5.12. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Животные зимой» Техника «набрызг»	Кабинет татарского языка	Д/и «Кого не стало»
10.	Декабрь 2	12.12. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Зимние узоры» Рисование нитью	Кабинет татарского языка	Наблюдение за работой детей.
11.	Декабрь 3	19.12. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Новогодняя елочка» Рисование пальчиками	Кабинет татарского языка	Д/и «Украшь елочку».
12.	Декабрь 4	26.12. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Новогодние подарки» Рисование свечой и ватными палочками	Кабинет татарского языка	Д/и «Назови форму».
13.	Январь 1	09.01. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Праздничный салют» Раздувание акварельных красок	Кабинет татарского языка	Наблюдение за работой детей
14.	Январь 2	16.01. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Мои рукавички» Оттиск пробкой	Кабинет татарского языка	Д/и «Разноцветные узоры»
15.	Январь 3	23.01. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Снеговичок» Рисование комканой бумагой	Кабинет татарского языка	Наблюдение за работой детей
16.	Январь ;	30.01. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Ежик» Пластилинография	Кабинет татарского языка	Д/и «Домашние и дикие животные»
17.	Февраль 1	6.02. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Цыпленок» Рисование на ватных дисках	Кабинет татарского языка	Наблюдение за работой детей.
18.	Февраль 2	13.02. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Снежинки» Рисование свечой и акварелью	Кабинет татарского языка	Д/и «Снежинки»
19.	Февраль 3	20.02. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Салют для папы» Рисование на мокром листе	Кабинет татарского языка	Наблюдение за работой детей.
20.	Февраль 4	27.02. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Кабинет татарского языка	Д/и «Повтори узор»

21.	Март 1	06.03. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Букет для мамы» Рисование воздушным шаром	Кабинет татарско го языка	Наблюдени е за работой детей
22.	Март 2	13.03. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Гусеница в траве» Рисование ладошками	Кабинет татарско го языка	Д/и «Собери гусеницу»
23.	Март 3	20.03. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Воробушек» Рисование крупками	Кабинет татарско го языка	Наблюдени е за работой детей.
24.	Март 4	27.03. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Весеннее дерево» Рисование дном пластмассовой бутылки	Кабинет татарско го языка	Наблюдени е за работой детей
25.	Апре ль 1	03.04. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Картина настроения» Рисование мыльными пузырями	Кабинет татарско го языка	Наблюдени е за работой детей.
26.	Апре ль 2	10.04. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Космические дали» Набрызг и техника печатания.	Кабинет татарско го языка	Беседа «Что такое космос»
27.	Апре ль 3	17.04. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Ромашки для мамочки» Рисование манки и пшеном	Кабинет татарско го языка	Д/и «Полевые цветы»
28.	Апре ль 4	24.04. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Плюшевый медвежонок» Способ изображения рисования поролоновой губкой	Кабинет татарско го языка	Наблюдени е за работой детей.
29.	Май 1	08.05. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Букет к 9 мая» Пластилинография .	Кабинет татарско го языка	Беседа на тему «Праздник День победы».
30.	Май 2	15.05. 2025	15:30	Учебное занятие	1	«Букет сирени» Рисование пальчиками	Кабинет татарско го языка	Д/и «Подбери цвет»
31.	Май 3	22.05. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Цветочная поляна» Рисование ватными палочками	Кабинет татарско го языка	Наблюдени е за работой детей
32.	Май 4	29.05. 2026	15:30	Учебное занятие	1	«Вот и лето пришло»	Кабинет татарско	Д/и «Лето».

					Различные	го языка	
--	--	--	--	--	-----------	----------	--

Раздел 3

3.1. Материально-техническое обеспечение

Технические средства: Аудио проигрыватель, мультимедийный проектор.

Учебно-практическое обеспечение: Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, стеки (набор), пластилин, клей, бумага разного формата и цвета, поролон, воздушные шары, листья деревьев, кисточки, чашечки для гуаши, баночки для воды, заготовки рисунков, салфетки влажные, зубная щетка, пластиковые вилки, крупы, нити, трубочки, восковая свеча, ватные палочки, крышки от минеральной воды или сока, пустые бутылки.

Натуральные объекты: Гербарии, яблоко, соль, мука, рис.

Игры и игрушки Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования, маски.

3.2. Печатные информационные ресурсы

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 3.. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 3-4 лет; Учитель; 2017г
5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
7. И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет»; Учитель; 2015г

Раздел 4

Оценка качества освоения программы

Высокий – «3» самостоятельно проигрывает логометрические упражнения, с желанием работает с изобразительными материалами, свободно вступает в коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

Средний – «2» при помощи воспитателя или других детей проигрывает логометрические упражнения, работает с изобразительными материалами, не активно вступает в коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

Низкий – «1» испытывает трудности в проигрывании логометрических упражнений, плохо владеет изобразительными материалами и средствами, не вступает в коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

№ п/п	ФИО ребенка	Выполнение логометрических упражнений с предметами	Работа с гуашью	Работа с акварелью	Работа с пластилином	Работа с крупами	Итог
1.	Артюхова Дарья						
2.	Александрова Есения						
3.	Бажанов Андрей						
4.	Газизов Карим						
5.	Данилова Есения						
6.	Моисеев Марк						
7.	Никифоров Святослав						
8.	Пленова Динара						
9.	Сабирзянов Аяз						
10.	Салахова Аделя						
11.	Салихов Ислам						
12.	Салихов Ильдан						
13.	Салахова Эсмира						
14.	Смольков Глеб						

15.	Хусаинов Тамирланд						
16.							
18.							
19.							

4.2. Лист корректировки

[illegible]

--	--	--	--	--	--